

# Il museo accessibile: aperto, inclusivo, partecipativo.

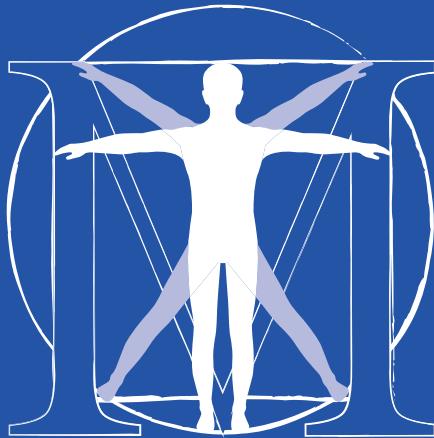
Costruire il futuro del patrimonio  
tra opportunità, creatività,  
innovazione.



26 Maggio 2021



9:30 - 13:30



## Programma

### Introduce e modera:

**Prof. Massimo Osanna**

Direttore generale Musei, MiC

### Relatori:

**Dott.ssa Adele Maresca Compagna**

Presidente ICOM Italia

*Il museo contemporaneo: definizione e nuovi orientamenti nei documenti internazionali.*

**Dott. Christian Greco**

Direttore Museo Egizio di Torino

*Il Museo che verrà: scienza e umanesimo.*

**Dott. Gabriel Zuchtriegel**

Direttore Parco Archeologico di Pompei, MiC

*L'accessibilità nei siti del patrimonio UNESCO.*

**Dott.ssa Gabriella Cetorelli**

Responsabile progetti speciali - Direzione generale Musei, MiC

*Accessibilità e patrimonio culturale: tra opportunità, creatività e innovazione.*

*Presentazione del volume n.7 / NS della Collana "Quaderni della valorizzazione".*

**Arch. Manuel Roberto Guido**

Esperto in gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, già Dirigente presso il MiC

*Le linee guida per il superamento delle barriere architettoniche, senso - percettive, culturali e cognitive  
nei luoghi della cultura: costruire il futuro del patrimonio.*

**Dott.ssa Martina De Luca**

Responsabile Formazione, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

**Dott.ssa Federica Lamonaca**

Ricercatore, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

*Monitorare le buone pratiche di inclusione e partecipazione dei pubblici. Il contributo della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali - Corso Scuola del Patrimonio.*

**Dott. Giovanni Sansone**

Presidente Società Cooperativa sociale integrata Tandem

**Dott. Maurizio Panzironi**

Project manager Società Cooperativa sociale integrata Tandem

*Comunicare il museo per tutti. Il nuovo progetto A.D. ARTE per l'informazione preventiva e accessibile del patrimonio culturale italiano.*

**Dott. Marco Pierini**

Direttore Galleria Nazionale dell'Umbria e della Direzione regionale Musei Umbria, MiC

*Buone prassi per l'accessibilità nei luoghi della cultura statali: il caso della Galleria Nazionale dell'Umbria.*

**Arch. Tiziana Maffei**

Direttore Reggia e Parco di Caserta, MiC

*Migliorare l'accoglienza e innovare l'ospitalità culturale alla Reggia e al Parco di Caserta.*

**Prof. Aldo Grassini**

Presidente Museo Tattile Statale Omero di Ancona, MiC

*Un nuovo sito web per il Museo Omero: un modello di accessibilità.*

**Dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli**

Sovrintendente Capitolina ai Beni Culturali.

*I Musei di Roma Capitale, una opportunità di fruizione per tutti.*

**Dott. Fausto Barbagli**

Presidente Associazione Nazionale Musei Scientifici (ANMS)

*Musei scientifici accessibili. Azioni e riflessioni.*

**Don Valerio Pennasso**

Direttore Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI

*L'accessibilità nei Musei ecclesiastici: una sfida e una necessità.*

**Conclude:****Prof. Arch. Renata Picone**

Ordinario di Restauro. Direttore Scuola di Specializzazione in Beni architettonici

e del Paesaggio - Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**Nel corso dell'evento sono previste la traduzione in LIS e la sottotitolazione.**